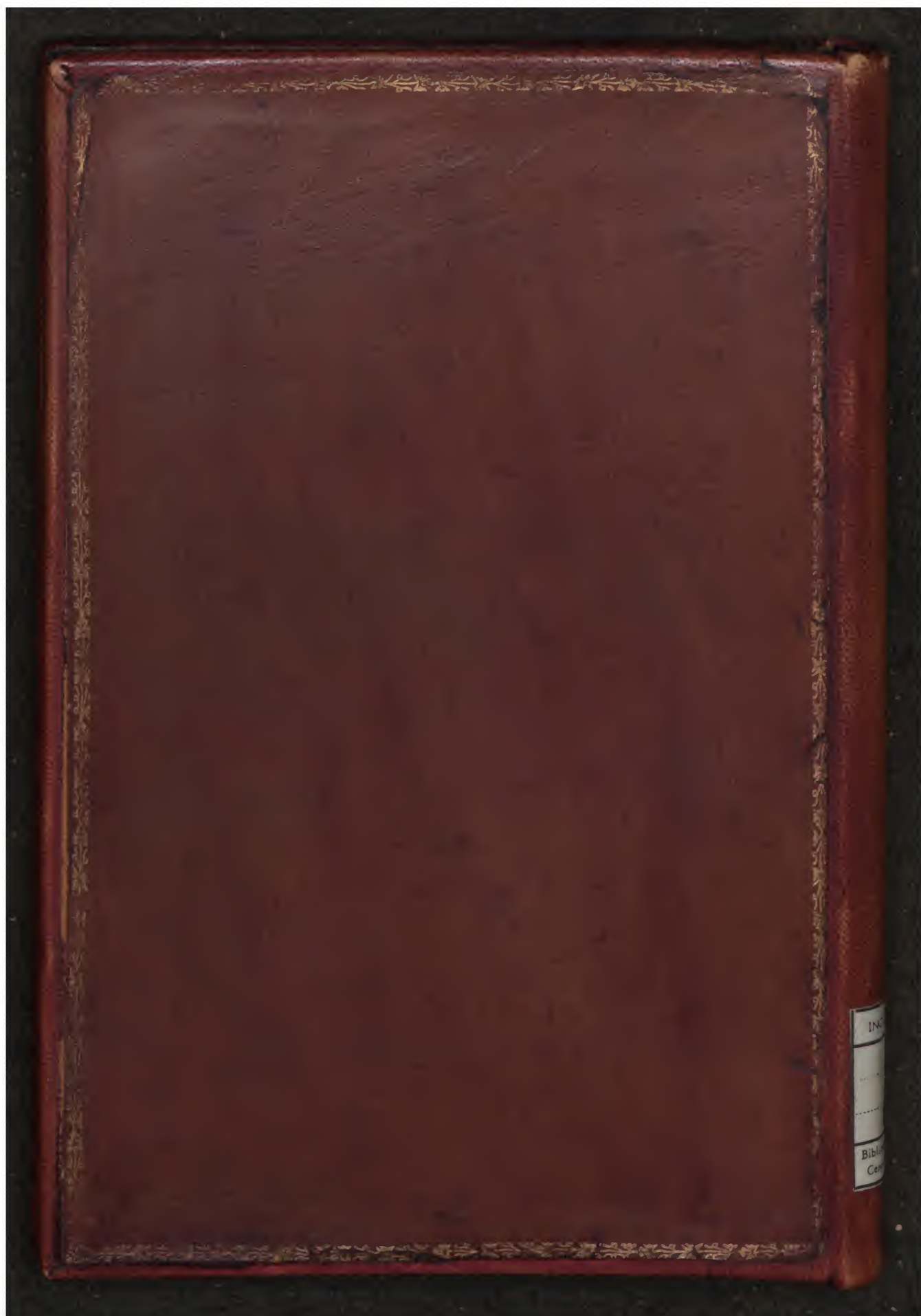




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.66 (a)





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.66 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.66 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.66 (a)

b

¶ Petri Marſi funebris oratio habi-
ta Rome in obitu Pomponii Lati.



Etus fuit institutū philosophice grauitati con-
sentaneū uiri ornatissimi aīos graui aliquo ca-
su afflictos: & dira egritudinis mole pstratos
efficacissimis rōibus ex uberrimo naturæ coīs
& ppriæ nec nō eximie cuiusdā eruditōis fon-
te manātibz leniros erigē: nec pati falsa illos opiniōe miseros
esse qbus aliqd icōmodi aut mors (q̄ pleriq̄ terrent maxie) aut
fortuna q̄ impetu temerario grassat̄ inuexerit. Quod alioq̄ &
uerū: & preclaro: sapiētīq̄ uiro dignissimū: acerbissimo tñ uul-
nere mihi cōsolto: & medicas manus īplorāti repudiandū est: &
affectis precordiis poetico utendū. Cuius ppriū & fuit: & ē ad-
dendis lachrymis augere m̄rorē & recensendis malis: quibus
opiōe ita suadēte laborat̄ ad cōsolatiōis locos p formulas lauda-
tionis adrepere. Quis enī cōstantiā sic natura inchoatā: & diu-
turno multipliciq̄ rerū usu ita corroboratam habere posset ut
tanti uiri quātus Pōponius cōmunis & doct̄or: & magister fuit
interitu temparet a lachrymis? Nō est pfecto humanū pectus
quod hūanis casibus nō tangit̄: & iacturis. clarissimos uiros ad
bene de multis imo de oībz gentibus: & natiōibus pmerendū
facillimos profusis lachrymis q̄rula uoce: crebrisq̄ singultibz
deplorare par est. nō quidē ip̄s q̄ gratia: cū qbus tam preclare
actū est: sempq̄: age: sed supstitutū. q̄ eximia: & singulari qua-
dam institutiōe priuātur. Qua iactura bonis ingeniis ad suū
cultū sūma cōtentione anhelātibus nulla maior excogitari pos-
set. Qualē terraz & gentiū semp clarū lumen: & inclyta bonaz
artiū parens: & alrix Roma huius cōsumatissimi uiri nobis nō
illi acerbocasu nūc deplorat̄: & patit̄. Quid enī hoc in ea quā
profitebat̄ disciplina eruditius habuit Italia: quid Roma pre-
stantius? Quid latini eloquiī cādor antiquis? Hic Romanā lin-



quam barbara inquinatiōe pollutā cū nescio qđ geticū blapte
raret & uandalū penitus expurgauit: & lōgo post liminio reuo
catā prisca iterū dignitate: ac iure latii benignissime honesta
uit. Hic ueteres ritus prudētissime ac religiosissime īstitutos.
uerū lōga tēporē incuria: & quadā ingeniorū hallucinatiōe ob
soletos: & oblitteratos cōi huic patriāe plurima sedulitate resti
tuit: proq; uiribus & auxit: & celebrauit: ut grauissima littera
torū sodalitate: collegioq; augustissimo nil celebrius hac etate
Romuli posteritas uiderit. nilq; iucundius & sūptuosius q̄ sua
parilia publico cuiusq; ordinis gaudio spectata recognouerit
In tantis q̄ppe antiq̄tatū tenebris etiā Pomponiani p̄ceptores
uersati sūt ut triūphalē pompā q̄ nūc imago Saluatoris nostri
Iesu xpī ac triūphatoris inuictissimi decorat. & e sacro Latra
nensi adyto ad exq̄lias nō minori scitate q̄ lēritia populi Roma
ni deducit prisca qđā orgia ēē ore quidē (pace illoꝝ dixerim)
duriusculo asseuerauerint. sed de his haētenus: Pōponii multi
plices dotes atq; amplissime Ciceronē Romani eloquii sine cō
trouersia p̄cipē iure ac merito laudatorē exposcerēt. Quapp
nō laudandi (qđ meā facultatis nō est) sed testā dē pietatis grā
optimi ac sapientissimi uiri (cuius uerēdū ante oculos positū
cadauer sine lachrymis intueri nō possū) cumulatissimas uir
tutes corde ut decet mēsto: & uerba īpedientē singultu de liba
bo. Ne mea q̄licūq; laudatiōe careat tantum funus. & ut ego nō
mō īgratitudinis: uerū & ī pietatis crimen effugiā. Nā quicqđ
eruditōis est in me (si mō aliqd ē ego aut sentio q̄ sit exiguum
ac pene nihil nō doctoris quidē culpa sed mea) cminētissimo
uiri huius īgenio: cōsumateq; doctrinā grato aīo acceptū refe
ro. & nūc fateor: & quo ad uixero fatebor īgenue. Quē tāti uiri
casus nō solū mouet: uerū penitus affligit: & nil eque me angit
q̄ q; magno dolori paria uerba reperire. uulneribus mentis pa
rem multū effingere nequeo. Laudatio quā uia qđā & ratione

progređitur & cōib⁹ utitur: & propriis. In his tamē uera laus
illa fortune. Ingenio hec tribuūt & industria. Nostri qppe na
tales patriā: nationē: parentes atq; maiores eligere nequeunt.
Qui autē: aut quales esse uelimus: & in quo genere uitæ cū deco
ro uersari & exerceri iuris nostri est atq; arbitrii. Hinc cōmen
datio: hinc pbrū: hinc noīs: & famæ celebritas: hinc uitæ silen
tium: tenebreq; diffunduntur: & surgunt.

¶ **D**ianiū Lucaniæ oppidū est. quod loco nomen a diana iditū
in cuius ueluti sacrario quodā & luco Pomponi⁹ noster quasi
recens quidā Artemidorus natus est. Iuclyto quidē patre Ioan
ne sancti Scuerini & Marfici (ut nūc appellant) comite. Cuius
filius Robertus Pōponii frater natu maior: & de more successor
ac heres primus ex ea familia proauorū imaginib⁹ ornatissima
Salerni principatū paternis & auitis opibus: titulisq; adiecit:
Pater huius principis Pomponii nepotis. quem fortunæ iniu
ria e principatu deturbauit. eius nanq; prudentiam: roburq;
mentis omnino præfractum turbo bellicus bis expendit. Pom
ponius odiis atq; insidiis nouercalibus ob claram indolem quā
puer a natura optimē subornatus: atq; instructus præ se fere
bat fatigatus: atq; offensus: & a teneris unguiculis ad maxi
ma queque suspirans nō a cōmunibus claritatem: sed a propriis
celebritatem atq; splendorem diuino quodam generosæ men
 proposito indagauit. Illos imitatus qui ut disciplinas toto pe
ne orbe fugientes tandem assequerentur perpetuum sibi exili
um indixerunt. alter quasi Anacharsis. Qui atticæ humanita
tis ardore incensus: & ciuilitatis: Athenas per tot maris discri
mina nauigauit. & regiis insignibus magno animo contemptis
deducente Toxari Solonis humanarū: diuinarūq; rerum sapi
entia id ætatis inclyti: rei q; publice prudentissimi moderato
ris legumq; latoris consultissimi: & hospes & discipulus factus
est. Etenī cū uix ex ephēbis Pomponius excessisset clam patria

cedens in Sicilia eo aīo transmisit ut ea demum subiiceret ocu-
lis: quorū adumbratā notitiā puerili quodā auspicio: & Virgi-
lianis lectiōibus de scylla charybdi: ac ethnæ incēdiis p̄ceperat
& colis. eo certe generosi spūs adolescens ardore flagrabat. qui
nobiles quondā phōs naturæ uenatores atq; interpretes & mu-
sarū phœbiq; quondā sacerdotes piosq; uates. ut tantas felicitis
insule dotes: & uulgata miracula p̄spicerēt inflāmauit. Lustra-
ta Sicilia: & locorū natura pro capitu ingenii explorata Laurē-
tii uallæ clarissimi oratoris fama excitatus est: atq; impulsus.
Qua pp̄ ne iacturā tēporis faceret: quā ille semp̄ duxit maxi-
mā nauigio Romā se cōtulit & Vallæ primū: deinde illo uita
honestissime defuncto temporis momenta nō remittens Petro
mōtopolitæ cuius cœleste ingenium in poetis enarrādis habeba-
tur id tēporis eā dies noctelq; nauauit operā. tantūq; lacertos
in litteraria palestra strenuissim⁹ tyro mouit. tali sollertia tra-
balē in stadiis apollineis: & minervali harena uibrauit hastā
ut primū iter cōdiscipulos locū facile optinuerit. & Pauli pōti-
ficis maximi: prudētissimiq; iudicio ac iussu illis efflagitanti-
bus qbus Pōponianū acumen & sublimes q̄si supra hoīem com-
mētatiōes notæ erāt: in albū doctōrū relat⁹ organū illud rhetō-
ricū naturæ manibus cōcinnatū sic inflauit ut oīa gymnasia: oīs
italie cōuentus: cūctas deniq; gentes: & natiōes Pōponiana uox
puagata sit. oīumq; uicissim linguæ pōponianū nomen resona-
rint. Alter quasi ætate nostra clarissimus & uiuendi & dicendi
magister Isocrates. Cuius domus: ut uerbis Ciceronis utamur
ueluti ludus qdā patuit: atq; officina dicēdi. e cuius umbracu-
lis plures disciplinarū ātistites p̄dierūt q̄ belloꝝ duces exequo
illo troiano descēderint. Diligētissimus tēporū custos: & dilec-
tæ antiquitatis p̄cipuus amator & cultor habitus est & fuit. Do-
mū quippe in quirinali iugo: cōstantinianisq; thermis cōpara-
tam honestissima Romanæ iuuentutis ceterorūq; studiosorum

uiroꝝ frequentia excoluit sublimia prudēter euitās. ut & liber
tate ad quā natus erat frueret: & aditū oēm uiolentis ac fallaci
bus fortunæ ictibus precluderet. Qui nāq; marmoribus tanto
negocio effossis. & lōge maiori aduectis regias extruūt: & pro
uario cali statu nūc solē orientē: nūc occidentē: nūc austrinos re
pores: nūc gratū boreæ rigorē celatis & laqueatis cœnatiōibus
excipiunt & turtiū sublimitate cœlo mināt & astris grauiorē
sibi casū parant. & ludicro fortunæ se exponūt quæ īfima sūmis
& sūma īfimis mutare latatur. Tenuē & frugalē (citra sordes)
Pomponii uictū nō deprauatæ opinioni: sed moderatæ uolūta
ti ac naturæ cōuenientē q̄s nō nouit? Sciebat certe uoluptatem
docto hoīe nō indignā a se ipso nō a pretioso: & multiplici po
pinarū nidore petendā esse. Ciborū gancata & iucūda cōdimēta
esse famē. Laborādo demū & sudādo pulmētaria studiosis uī
ris honestissime cōparari. priscos laconū ritus genere uitæ com
probauit q̄ publica cōuiuia qm̄ parsimonix iuuentutē insue
scerēt phidiria. nō nulli uero a cōitate ciborū syssitia nomīarūt.
Faciles mores: & æqtatē simplicitate cōditā q̄s nō admiratus ē?
Nemini q̄ppe nocēs nūc monēdo: nūc docēdo: nūc consolando:
nūc scribēdo p̄fuit oībus. Et ut aī generositatē nullo terrore cō
cussā fortuna ludū insolentē ludere p̄tinax ut Lyricus poeta ce
cinit: & seuo lata negotio exploraret cōsumatissimū uirum hūc
aliqñ uellicare nixa ē. sed id hacten⁹ egit ut Pōponii nomē in
oī genere uitæ ac sortis conditiōe claresceret. Vlŷsē deniq; Ho
mericū imitatus ē. nā felicitatē nō minimā ducens si polytro
pos fieret. idest si mores multorū hominū uidisset: ac urbes. ad
ipsū septētrionē de quo mira q̄dam: & q̄si supra fidē studiose
legerat acri aīo cōuersus charinthiorū. ugroꝝ. polonorū: ac rus
sorum sinibus peragratis tataros attigit. & ad peucen flectens
iter scythici arcus formā in euximo ponto cōtēplatus est. & ad
montanos peonas: macedonesq; spectandæ regionū auiditate

diuertens egeas insulas p̄spexit & undas. Ad summā Antoni
ni casaris exemplo confectis cōmentariolis: & itinerario: suam
Romam (cuius ob iucundissimā & honoratissimā Romanorū
ciuium (a quib⁹ ut numen semper cultus est) consuetudinē de
siderio uel maximo tenebat auidē reuisit. Sed iniquis animus
tam longa: tamq; difficili peregrinatione nō contētus: nō cessus
ut urbis natalem a se renouatū: ac religiose celebratum poetica
laurea honestaret. ac posito ingeniis premio arduos aīos in
flā maret annuente Xycto quarto pōtifice maximo ut id de mo
re ac uetusto iure codicis facere liceret: media hyeme calcatis
germaniae niuib⁹: & alpium pruinoso uertice ritu herculis
expugnato imperatoriū diploma emeruit. Laboribus & pecu
niis pro facultate nō parcens ut Romanæ glorie pariter: & ho
nori academiae nostræ consuleret. efficeretq; tandē ut pretexta
to pudore insignis & lata bonarū artium studiis Romana pu
bes cuius eruditio ac pudicitia paterna caritate dies noctesq;
prospexit Atticū illud lyceum & academiae illustrata nemora
Ptolemēū & Poccilen nō magis picturarū uarietate q̄ stoico su
percilio illustrē & cetera id genus celebrata quondā monimē
ta parē uel nihil desideraret. pientissimā Pomponii mentem &
christianæ ueritatis: ac religionis obseruatissimā fuisse huius
sodalitatis cui erat initiatus: atq; adscriptus statæ ceremoniæ
solemnesq; testantur. quas uenerabundus populo spectāte pro
cōmuni eruditione ac bono frequētauit. Testis est illa sacratis
simæ uirginis matris uenerāda imago quā ipse græco noīe gri
nalem panagiā appellabat Cuius sacellū oī genere honoris &
cultus docta & pudica discipulorū caterua stipatus decorabat.
ut eos uere sapientiæ initiū edoceret. Testis est religiosissimus
uitæ finis cuique uel sanctissimo uiro consentaneus: & conferē
dus. Diuinis quippe fulctus uiaticis insignem sapienti pietate
spiritū quinq; illa dominica talenta super lucrātū uolens: ac

libens creatori reddidit. Sciebat enī uir sapientissimus mortē
non esse miserā nisi aut profligatis moribus; & a fidei ueritate
auersis. aut quibus inuitis legitimus eam rigor intulerit. ipse
uero a pueris bene uiuendo bene mori didicerat. Hi sunt Pom
ponii ducis nostri celebres natales. hæc uita. hi mores. hæc pie
tas. hic ad cumulū felicitatis optandus exitus. hæc spatia hone
stissimo labore decursa. In quibus mœstus animus quocunq;
se uerterit nō mediocre solatiū reperit. Nō enim multum refert
unde quis oriatur: aut q̄ diū uiuat: sed q̄ bene. Doctrina inq̄t
Floratus uim promouet insitam. rectiq; cultus pectora robo
rat. utcunq; defecere mores indecorant bene nata culpæ. Vnus
dies eruditorū (ut sapiētissimus usurpare solebat possi donius)
plus patet: q̄ imperitorū longissima ætas. Natura parens nulli
se facturā suā necessitatis grām uerbis subinde testatur. & rebus
Acquissimo tunc aīo appetenda mors est cum suis se laudibus
uita occidēs consolari pōt. In maturus finis: aut inhonestus ui
ro sapienti contingere nequit. & in florētissimo uitæ curriculo
in eterne maiestatis nutu acquiescere. nec nō in media honestissi
morum studiōrum celebritate necessario mortis somno cōsopiri sū
ma felicitas & habet: & ē. Idcirco siccatis lachrymis: & nube frō
tis absterfa ut rō paulatim se colligēs iā exposcit Pōponianæ
felicitati gratulantes applaudamus. quam nulla unquā uetu
stas labefactare ualebit. paternas & auitas Lucaniæ opes: atq;
salerni fortuna sæpe afflixit & Pomponii nepotē tanto quon
dam principatu subnixum crebris tamen exiliis diuexatum
gallicos olim panes quasi mendicare coegit. & nunc ad senos
galliam deiectum uenetos fauores ambire compellit. Ad pom
ponii uero signiferi nostri gloriam longe latæq; diffusam illi
us furor adspirare non poterit. Et quoniam non ea solum ora
tione opus est quæ defunctos habunde laudet. sed & supersti
tes benigne moncat: & bonarum artium studiosos adolescētes

q̄si hereditarios filios ad imitationē hortet: p̄inde Pōponiū ta
 lē ac tantū cruditiōis parentē: uerāq; nobilitatis: ac felicitatis
 auspicatissimū ducē uobis imitandū pponite iuuenes q; ad ani
 mi cultū Romā uenistis. ad quos ueluti filios iā p̄orationē cō
 uerto meā. Quid īgenii uires nō ad inanē & fluxam: sed solidā
 & stabilē gloriā ualeant hinc discite. fortunæ temeritas regna
 donat. illaq; aufert ad libidinē. Sapiētia uero p̄funda & solida
 mole nixa loco semp heret. gradūq; cōstāter & obnixe retinens
 fulget ī tenebris: & alienis nūq; sordibus obsolescit. Vos uos ur
 bis alūnos uos appello: & ut tāti uiri uestigiis pio aīo īsistatis
 q̄ maxia possū uoce cōtendēs hortor & monco. Parilia ur̄a tāto
 Pomponii studio renouata & culta excipite. ne lucanos Roma
 sibi adoptet: ac celebret filios. uos aut ueluti desides priuignos
 atq; degeneres auerſet & dānet. & si grati esse uultis (qđ ma
 xime uelle debetis) Pōponii memoriā colite. qui ut Romanū
 nomē illustraret regni opulentiā: delitiasq; cōtēpsit & quirina
 lem ur̄m incultū prius atq; desertū sceptris auitis generosa mē
 te preposuit. & ouidianū illud usurpare imprimis letatus est
 Dignus Roma locus quo deus oīs eat. In p̄conia igit Pōponii
 Cicerōis elogiū illud de Varrōe grato aīo īpetētes dicite. Nos
 in nr̄a urbe peregrinātis errātisq; tanq; hospites tua studia: &
 lucubratiōes q̄si domum deduxerūt: ut possemus aliqñ qui: &
 ubi essemus agnoscere. Tu eratē patrie: tu descriptiōes tēporū
 tu sacrorū iura: tu domesticā: tu bellicā disciplinā: tu sedē loco
 tū: regionūq; tu humanarū diuinarūq; regē noīa: genera: offi
 cia: causas aperuisti plurimū quidē poetis nr̄is omninoq; lati
 nis & litteris luminis: & uerbis attulisti. His & talib9 Pōponii
 de uobis optime meriti nomen uenerantes uota mecum cōcipi
 te ut nitidissim9 ille spūs emerito cōelo p̄fruat. Illo ānuēte cui
 se Pōponius uiuēs moriēsq; pbauit: & est in oē euū benedictus
 Amen: Laus deo optimo: Maximoq;

